

**TAPPA A CATANIA, SEDE DI UN POLO DI INGEGNERIA DEL GRUPPO,
PER IL PROGETTO INGENIUM DI MAIRE E FONDAZIONE MAIRE
PRESSO LA PRESTIGIOSA UNIVERSITÀ CITTADINA, ALLA PRESENZA
DEL SINDACO, DEL RETTORE E DEL PRESIDENTE MAIRE, PER UNIRE
PATRIMONIO, ARTE E INNOVAZIONE**

- **Roma, Milano, Catania: il progetto “in-genium. Sguardi sul passato e sul futuro della tecnologia” presentato con un convegno ed una mostra che intreccia fotografia contemporanea, patrimonio storico e ricerca interdisciplinare, offrendo una prospettiva originale su come l’evoluzione del sapere tecnico continui oggi a tradursi in soluzioni tecnologiche e ingegneristiche al servizio della transizione energetica**
- **Le opere resteranno in mostra presso il Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane a Catania, fino al 30 giugno**

Catania, 28 maggio 2026 – Si è tenuta nella prestigiosa cornice del Rettorato dell’Università degli Studi di Catania, la presentazione del progetto fotografico ***in-genium. Sguardi sul passato e sul futuro della tecnologia***, promosso da **MAIRE** e **Fondazione MAIRE – ETS** in collaborazione con il **Parco archeologico del Colosseo** e con il patrocinio dell’Università di Catania. L’iniziativa mette in dialogo il patrimonio e l’ingegno degli antichi con le sfide della tecnologia contemporanea e della sostenibilità, attraverso i linguaggi della fotografia contemporanea, traducendosi in un’indagine visiva e concettuale sul significato della *téchne – il saper fare* – e sulla sua evoluzione nel tempo, oggi sempre più centrale nello sviluppo di tecnologie e soluzioni industriali avanzate al servizio della transizione energetica.

Al centro di *in-genium* vi è un’esperienza collettiva e sperimentale di “residenza d’artista” a Roma, coordinata da Carmelo Nicosia, Direttore della scuola di fotografia presso l’Accademia di Belle Arti di Catania, che ha coinvolto allievi e maestri delle Accademie di Belle Arti di Brera, Roma e Catania in un percorso di esplorazione dei luoghi simbolo della tecnologia antica, riletti attraverso uno sguardo contemporaneo.

La mostra, ospitata presso il **Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane** e visitabile fino al **30 giugno**, restituisce questo dialogo lungo un percorso espositivo guidato da sei lemmi – **progettare, misurare, canalizzare, miscelare, sollevare, riutilizzare** – che aprono altrettante prospettive sul dialogo tra antico e presente.

L’approdo a Catania di *in-genium* ha un significato particolare per MAIRE, che nel novembre 2024 ha inaugurato proprio a Catania un centro di eccellenza dedicato allo sviluppo di soluzioni tecnologie e ingegneristiche avanzate per la transizione energetica, che impiega ingegneri e tecnici altamente qualificati. In questo contesto, il dialogo tra cultura e innovazione si inserisce in un ecosistema già fortemente orientato alla ricerca applicata, allo sviluppo industriale e alla formazione di competenze altamente specializzate, contribuendo a rafforzare il ruolo di Catania come hub strategico per

l'ingegneria del futuro, grazie anche alla collaborazione con l'Università degli Studi di Catania e le istituzioni locali.

La mattinata si è aperta con i saluti istituzionali di **Enrico Foti**, Rettore dell'Università degli Studi di Catania, **Enrico Trantino**, Sindaco di Catania e **Monica Luca**, Presidente del Comitato Imprenditoria Femminile di Confindustria Catania.

A seguire, la tavola rotonda ha visto gli interventi di **Lina Scalisi**, Prorettrice dell'Università degli Studi di Catania e Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Catania, **Germana Barone**, Direttrice del Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane, **Franco Ghiringhelli**, Group Human Resources, ICT, Organization & Procurement SVP, **Carlo Nicolais**, Institutional Relations, Communication & Sustainability VP, e **Mauro Scaccianoce**, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Catania. Infine, **Carmelo Nicosia** ha dialogato con i fotografi **Gabriele Argentino**, **Carmen Cardillo** e **Giuseppe Calabrese** che hanno partecipato al progetto fotografico.

A chiusura dei lavori, **Fabrizio Di Amato**, **Fondatore e Presidente MAIRE e Fondazione MAIRE – ETS**, inaugurando la mostra con le autorità presenti, ha commentato: “*in-genium* nasce dalla volontà di raccontare l'ingegno umano come un filo continuo che attraversa i secoli, dall'eredità degli antichi fino alle sfide della tecnologia contemporanea, un vero e proprio invito a rileggere la relazione tra sapere tecnico e dimensione umanistica. Catania è un territorio in cui MAIRE investe concretamente – in competenze, in giovani, in futuro – e il legame con l'Università e con l'Accademia di Belle Arti lo rende ancora più significativo. L'ingegnere umanista di cui parliamo in questo progetto non è un'astrazione: è una figura che sa coniugare sapere tecnico e consapevolezza culturale, e che oggi è essenziale per sviluppare e applicare tecnologie innovative nei processi industriali della transizione energetica”.

in-genium è anche un podcast – “Futuro Anteriore”, prodotto da Chora Media e narrato da Jacopo Veneziani – disponibile sulle principali piattaforme di streaming.

MAIRE S.p.A. è un gruppo ingegneristico leader che fornisce soluzioni tecnologiche ed esecuzione di progetti nel segmento downstream dei servizi energetici, nonché nei settori chimico e dei fertilizzanti. Il Gruppo opera attraverso due business unit: Integrated E&C Solutions e Sustainable Technology Solutions, quest'ultima attiva nei fertilizzanti sostenibili, nei vettori energetici a basse emissioni di carbonio e nei materiali innovativi e nelle soluzioni circolari. Con attività in circa 50 Paesi, MAIRE impiega oltre 10.800 persone. MAIRE è quotata alla Borsa di Milano (ticker “MAIRE”). Per ulteriori informazioni: www.groupmaire.com

Fondazione MAIRE - ETS è la fondazione corporate del gruppo MAIRE. La Fondazione ha come missione quella di favorire la formazione degli “*ingegneri umanisti*” del domani, figure in grado di applicare la loro visione trasversale e le loro conoscenze multidisciplinari per contribuire all'attuazione della transizione energetica; realizza inoltre progetti di contrasto alla povertà educativa, per garantire un accesso equo alle opportunità formative, con particolare attenzione ai contesti di marginalità sociale. La Fondazione MAIRE - ETS gestisce inoltre gli archivi storici del gruppo MAIRE, un prezioso patrimonio documentale di progetti italiani di ingegneria e architettura, curandone la conservazione e promuovendone la conoscenza e la fruizione da parte di un pubblico sempre più vasto. Per ulteriori informazioni: www.fondazionemaire.com.

Group Media Relations
Tommaso Verani
Tel +39 02 6313-7603
mediarelations@groupmaire.com

Fondazione MAIRE – ETS / Communications
Irene Di Amato
Tel +39 320 6128979
communication@fondazionemaire.com